

Retour chariot

Solène Brochard
Oriane Charvieux
Justine Herbel

www.retour-chariot.com
[@retour_chariot](https://www.instagram.com/retour_chariot)
bonjour.retourchariot@gmail.com



Sommaire

Présentation

Méthodologie

Nos Références

Ateliers et Workshops

Publications

Portfolio

Présentation

Retour chariot, c'est le nom que nous avons choisi pour notre collectif composé de trois designeuses graphiques. Après avoir évoluées dans des écoles différentes (EESAB-Rennes, ESAAT Roubaix, ENS-Paris-Saclay) et travaillées indépendamment les unes des autres, s'est imposé à nous l'envie de rassembler nos idées, nos compétences et nos sensibilités afin de créer et composer ensemble.

Ainsi depuis quatre ans, nous imaginons, construisons et expérimentons au sein de ce collectif où nous avons toutes un rôle à jouer. Nous nous servons de l'addition de nos compétences et intérêts propres pour élaborer des projets graphiques à la fois sensés et originaux.

En tant qu'artistes-graphistes, notre pratique s'articule autour du monde culturel et associatif, au travers de travaux de commandes, d'animation d'ateliers, mais aussi d'interventions dans l'espace public. Ces divers espaces d'expression nous permettent ainsi d'imaginer et de construire des objets graphiques, comme des outils qui rassemblent et font perdurer une expérience.

Nous avons à cœur de collaborer avec des associations, entreprises ou acteurs culturels qui partagent nos valeurs, à savoir l'inclusivité, l'accessibilité, tout en répondant et s'adaptant à vos besoins et envies.

Identité visuelle**Logotype****Affiche****Design éditorial**

Workshops et ateliers

Nous intervenons lors d'ateliers et de workshop dans le but de transmettre notre pratique à destination de publics assez divers. Par exemple lors d'initiation à la risographie pendant les vacances scolaires à l'Edulab Pasteur, auprès d'un public adulte initié ou non au graphisme et à la technique d'impression en risographie ou encore pour des formations DNMADe, des écoles primaires et collèges dans la réalisation de projets artistiques et de design graphique le temps d'un workshop.

Les workshop :

Workshop risographie

● DNMADe 1^{ère} et 2^{ème} année du Lycée Bréquigny, Rennes
Décembre 2024

Workshop Peinture d'une fresque

● Classe 3^{ème} Segpa du Collège Gérard de Nerval, Vitré
Octobre 2024

Workshop risographie

● DNMADe 3^{ème} année du Lycée Bréquigny, Rennes
Mars 2023

Les ateliers :

Sensibilisation au graphisme et initiation à l'impression en risographie pour un public adulte

● Edulab, Hôtel Pasteur à Rennes

2023 → 2026

Création d'un fanzine participatif en risographie

● Auto-initié à l'Edulab, Hôtel Pasteur à Rennes

Novembre 2024

Création de marque-pages en risographie

● Dans le cadre du festival Dangereuses Lectrices

Octobre 2024

Création de carte postale en collage

● Festivals de musique en Mayenne

Mai + Juin 2024

Classe transplantée Risographie

● Classe de CE1 de l'École primaire Louise Michel, Rennes

Février 2025

Projet ALÉA, réalisation d'un journal en risographie

● Classe de CM1 et CM2 de l'École primaire Camille Claudel, Rennes

Janvier + Février 2026

Création d'un atelier création d'affiches en risographie

● Auto-initié à l'Edulab, Hôtel Pasteur à Rennes

Mars 2026

Nos références

● 4bis – Information Jeunesse	Association	Rennes	depuis 2022
● 3 Regards – Léo Lagrange	Association	Rennes	2024
● Amecie Groupe	Entreprise	Cancale	2024
● Association Lacanienne Internationale de Bretagne	Association	Saint Brieuc	depuis 2022
● Bercail	Restauration	Rennes	2022-2023
● Bicoque	Restauration	Lamballe-Armor	2025
● Camping Cancale	Entreprise	Cancale	2024
● Chai des petits pépins	Restauration	Vitré	depuis 2025
● Chat Perché	Entreprise	Rennes	2025
● Dangereuses Lectrices	Culturel	Rennes	depuis 2024
● Echonova	Institution	Vannes	2025
● EESAB – Site de Rennes	Institution	Rennes	depuis 2022
● ESS Cargo	Association	Rennes	2024
● Festival Quartiers d'été	Culturel	Rennes	2024
● Festival Don Jigi Fest	Culturel	Vitré	2024
● Festival Gazoufest	Culturel	Mayenne	depuis 2023
● La Cohue	Association	Rennes	2024
● La Docena	Restauration	Cancale	2023
● La Nouvelle Parenthèse	Entreprise	Rennes	depuis 2024
● Le P'tit Blosneur	Association	Rennes	depuis 2024
● Metz Fréquence Trail	Entreprise	Metz	2025
● Pénates	Restauration	Rennes	2023-2025
● Peska	Restauration	Rennes	2024
● Rennes Ville et Métropole	Institution	Rennes	depuis 2025
● Super Canon	Restauration	Rennes	2025

Portfolio



Identité de la Saison
culturelle 2025-2026
du Pôle Sud,
Chartres de Bretagne,
2025



La lune sourit le jour
Photographies de Géraldine Lay

12 septembre
→ 8 novembre
2025

Carre d'Art

Centre culturel Pôle Sud
1 rue de la Cornette
35101 Chartres-de-Bretagne
géraldine.lay@pole-sud.fr
02 99 77 13 20

billets
mardi 10h-12h
jeudi 10h-12h
samedi 10h-12h
dimanche 10h-12h

Centre culturel Pôle Sud
1 rue de la Cornette
35101 Chartres-de-Bretagne
02 99 77 13 20
pole-sud.fr

Septembre Octobre



Fiskal
Danse et skate
Compagnie C'hoari

Dimanche
28 septembre
16h
De 6 à 107 ans



Quintet
Musique
Rusan Filiztek

Vendredi
10 octobre
21h
De 6 à 107 ans



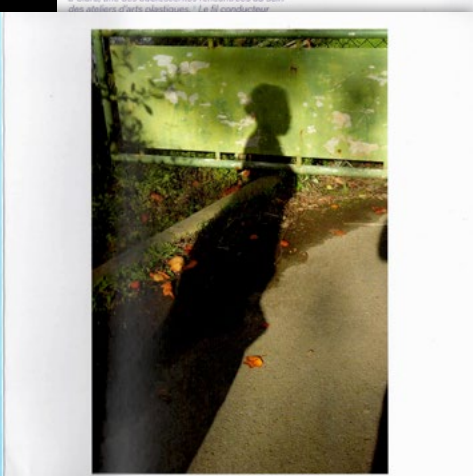
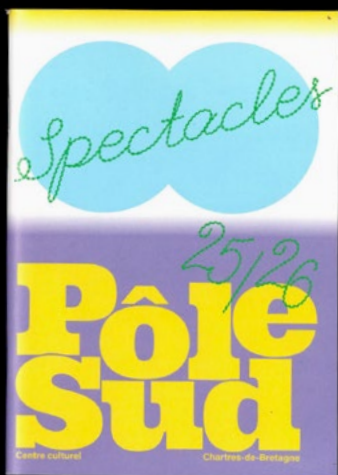
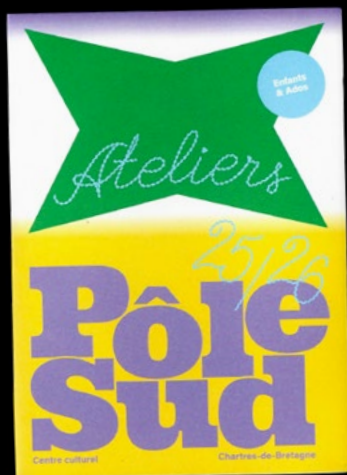
Coquille Diamant
Musique, Marionnette
Marc de Blanchard

Samedi
18 octobre
17h
De 4 à 107 ans

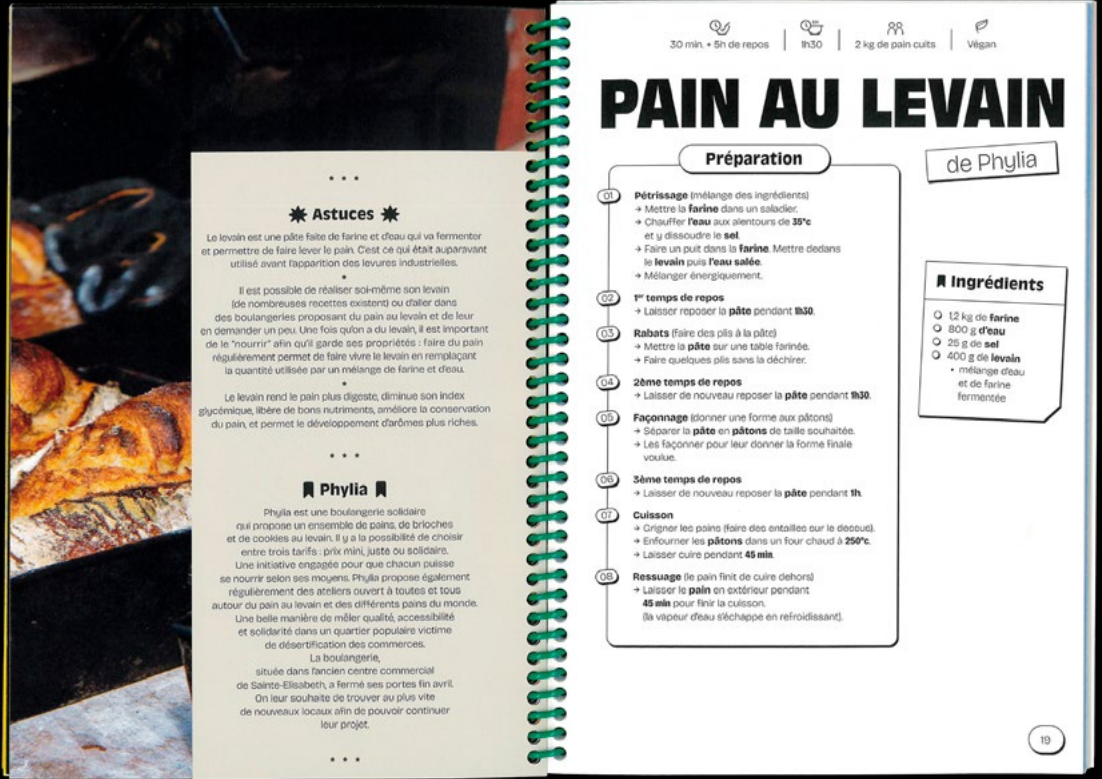
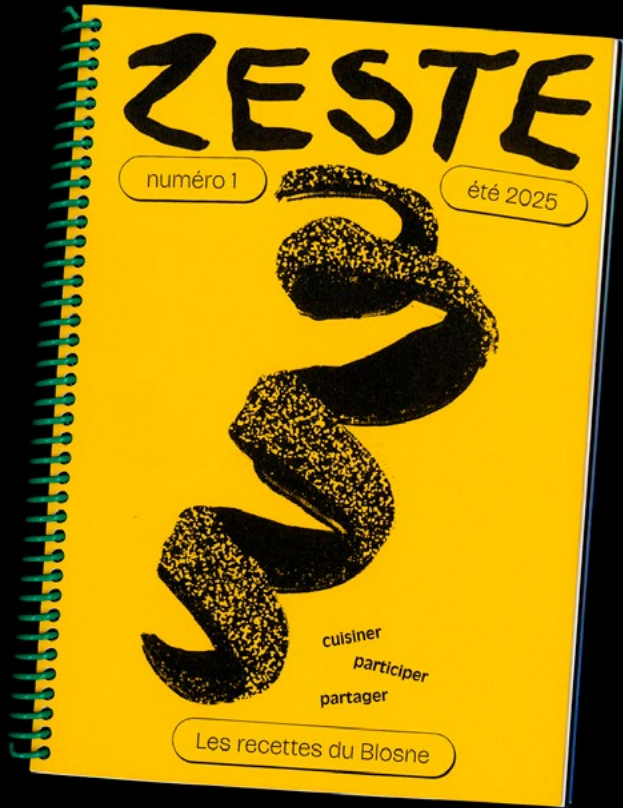
25/26
Pôle Sud
Spectacles

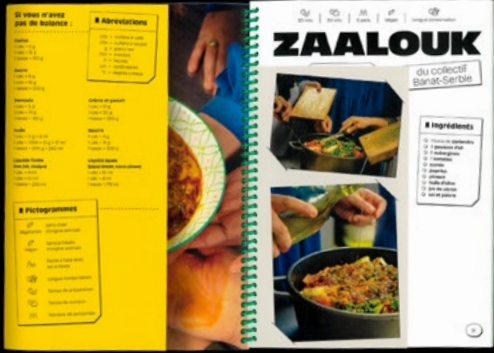
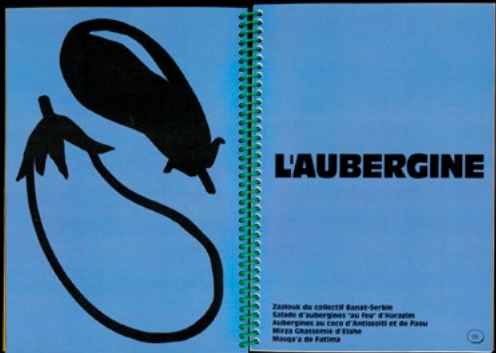
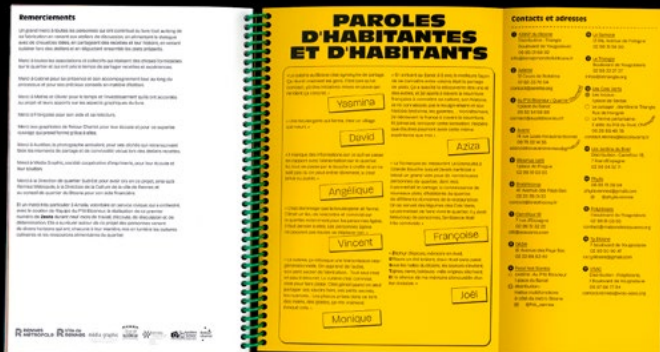
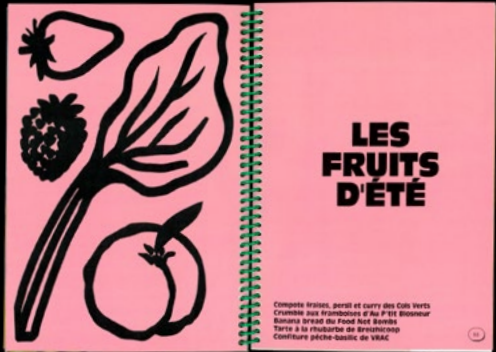
Centre culturel Pôle Sud
1 rue de la Cornette
35101 Chartres-de-Bretagne
02 99 77 13 20
pole-sud.fr

Identité de la Saison
culturelle 2025-2026
du Pôle Sud,
Chartres de Bretagne,
2025



Identité de la Saison
culturelle 2025-2026
du Pôle Sud,
Chartres de Bretagne,
2025







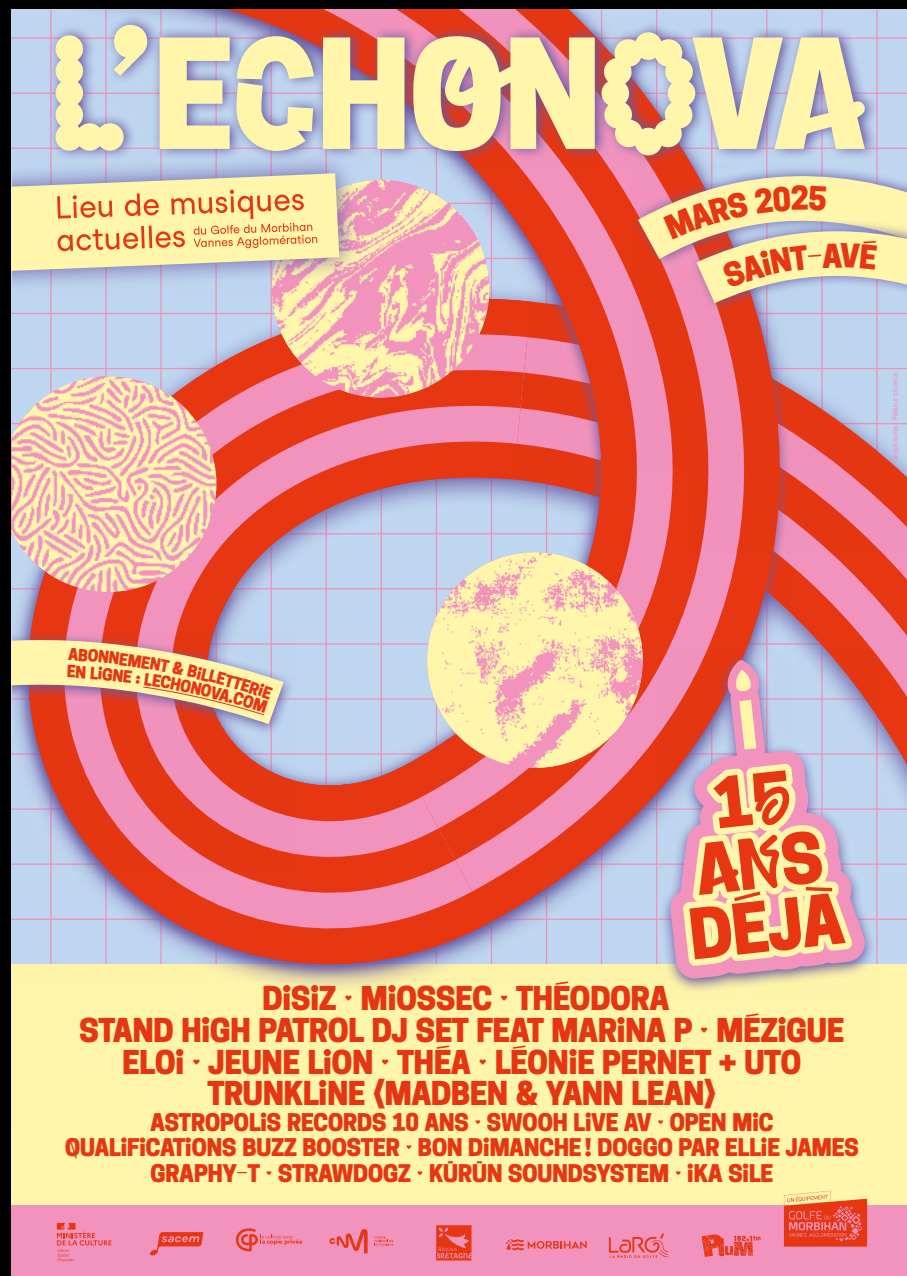
**LA CARTE
CURIEUSE**

**Une saison de concerts
à l'Antipode et à l'Ubu**

Affiche pour
la carte curieuse,
les Transmusicales
et l'Antipode
Rennes, 2025



Identité visuelle de la saison 2025 de la salle de spectacle Echonoval, Vannes, 2025



Identité visuelle des
15 ans de la salle de
spectacle EchonoVA,
Vannes, 2025



Identité visuelle de
la 3^e édition du festival
Gazoufest,
Mayenne, 2024



Identité visuelle pour
la deuxième édition
du festival Gazoufest
Mayenne, 2024

FESTIVAL DE MUSIQUE **VILLAGE ARTISTES**



VILLAGE
 AGATOS • ARSON • CÉCILE AGRAPART
 CLARITA • DARYA MARGOLINA
 GAFALASUITE • RETOUR CHARIOT
 SAVEURS DE FLEURS • ZAZA MACHINE
 MIRKO_ACE • TOMBELAPLUIE.TATTOO

MUSIQUE
 BOU • DAMIAN G EVEN • FANETTE • FEUILLE
 JANE ET LES AUTRES • L'AMOUREUSE
 SOLORKESTAR • STONE FROM THE SKY • TREAKS
 VICKY VERYNO • BRILLANCE MUSIQUE – DJ SET :
 ALIO • HENRI JUNO • HURLA • LIZEE
 BRILLANCE MUSIQUE – GUEST : BUNZEN • GOEDS
 SORÈD • RITA AMOUREUX • SUEBLIME106

GAZOU #2 FEST
 24 • 26 MAI 2024
 DOMAINE DU DENAIS
 ST-DENIS-D'ANJOU
 MAYENNE (53)

FESTIVAL DE MUSIQUE **VILLAGE ARTISTES**

FESTIVAL FAMILIAL ET ACCESSIBLE
 • ATELIERS •
 • ESPACE PODCASTS •
 JEUX EN BOIS • TABLES RONDES

HORAIRES
VEN. 18H-4H
SAM. 10H-4H
DIM. 10H-18H

BAR & RESTAURATION LOCALE SUR PLACE

TARIFS
 1 JOUR 25€
 2 JOURS 30€
 3 JOURS 40€
 CAMPING GRATUIT

TARIFS PRÉFÉRENTIELS :
 • HABITANT-ES DE SAINT-DENIS-D'ANJOU
 • -26 ANS
 • ÉTUDIANT-ES
 • MINIMAS SOCIAUX
 • GRATUIT AUX -12 ANS

DATE
 DU 24 AU 26 MAI 2024

INFOS

 @GAZOUFEST

LIEU
 DOMAINE DU DENAIS
 53290 SAINT DENIS-D'ANJOU

À 10 MINUTES DE LA GARE DE SABLÉ

GAZOUFEST #2

COLLECTIF KIMÉCÉLÉVÉ Quest'Handi

← gazoufest

 129 publicatio... 1 069 followers 169 suivi(e)s

Gazoufest

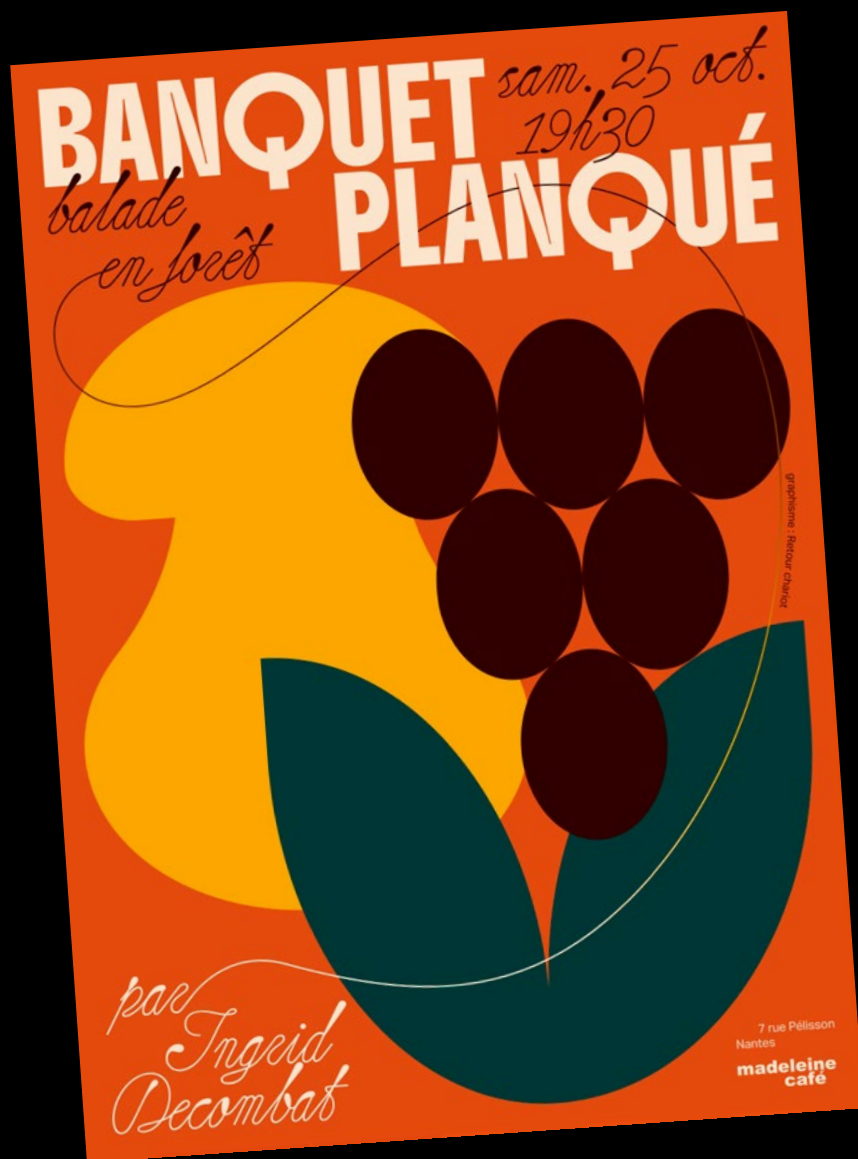
Grid of 12 posts:

- J-1: People sitting on the grass.
- J-2: Silhouette of a person singing into a microphone.
- J-3: People dancing at night.
- 25 MAI: Portrait of a man with a beard.
- COMMENT VENIR AU GAZOU FEST: COUVERTURE TISSUE.
- 25 MAI: Group photo of people.
- 24 MAI: Portrait of a person.
- TREAKS: Portrait of a person.
- ATELIERS MESSAGES: Person writing on a sign.
- L'AMOUREUSE: Couple embracing.
- GAZOU PARTY: Event poster.
- J-1 PREMIERS NOMS: Event poster.
- 24 + 26 MAI 2024: Event poster.

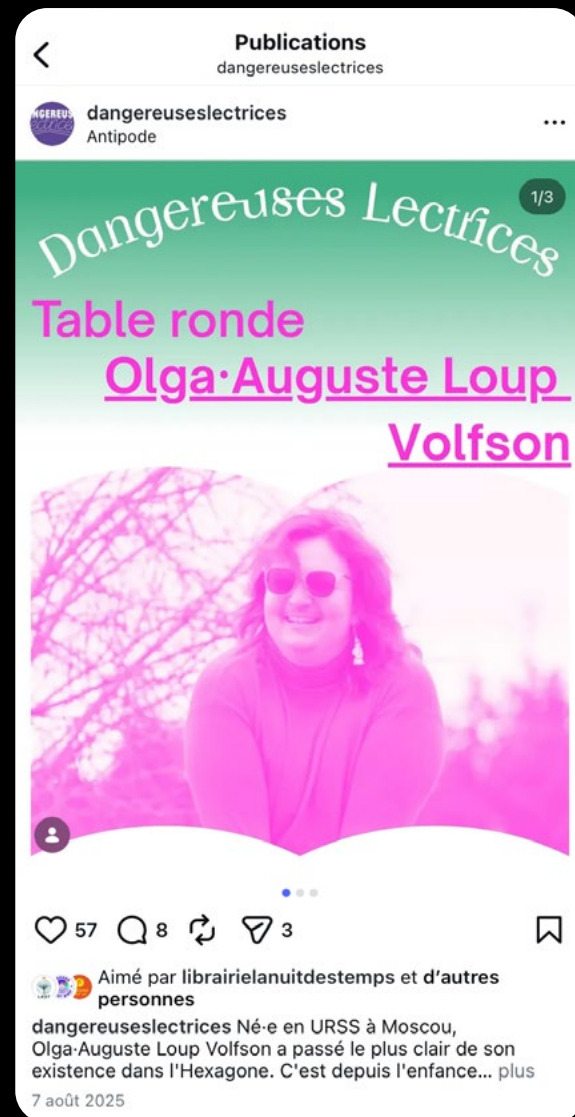
Déclinaison de l'identité
 du festival Gazoufest
 Mayenne, 2024



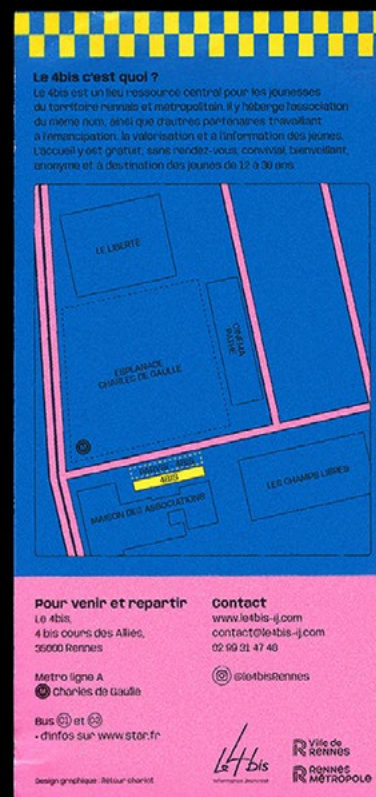
Affiche pour le Bal des Architectes, Ordre des architectes Paris, 2025



Affiches pour
Madeleine café,
Nantes, 2025



Affiche pour le festival
Dangereuses Lectrices,
Rennes, 2025



Lessgo
Affiche + flyer
4bis, Rennes
2024

Le 4bis Information Jeunesse

Saison 2024-2025

SAVE THE DATE!

- 2024**
- 20 sept
21 sept
28 sept
LESSGO ! La rentrée du 4bis
Magn'Études
→ organisé par l'association Séisme
 - 16 oct
Rechercher des stages et découvrir des métiers
→ avec l'Exploratoire
 - 27 nov
Partir à l'étranger
→ avec le CRIJ Bretagne
 - 04 déc
Que faire après la 3^{ème} ?
→ organisé par les Maisons Familiales et Rurales
- 2025**
- 22 janv
26 fév
mars
J'ai 16-17-18 ans, qu'est-ce que ça change ?
Jobs d'Été
→ avec le lycée Jean Macé
 - 23 avril
21 mai
Prendre soin de soi
Accès au droit
→ avec la ville de Rennes + le CDAD 35
 - 16 juil
17
Festival Quarters d'Été



En dehors de ces temps forts, l'équipe du 4bis vous accueille toute l'année, les horaires pouvant évoluer, consultez notre site internet

www.le4bis-ij.com
contact@le4bis-ij.com
02 99 31 47 48

📍 @le4bisRennes

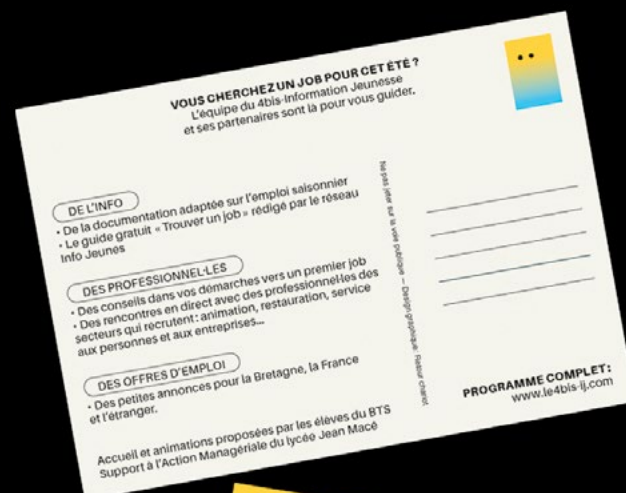
4 bis, cours des Alliés
35000, Rennes

📞 Charles de Gaulle



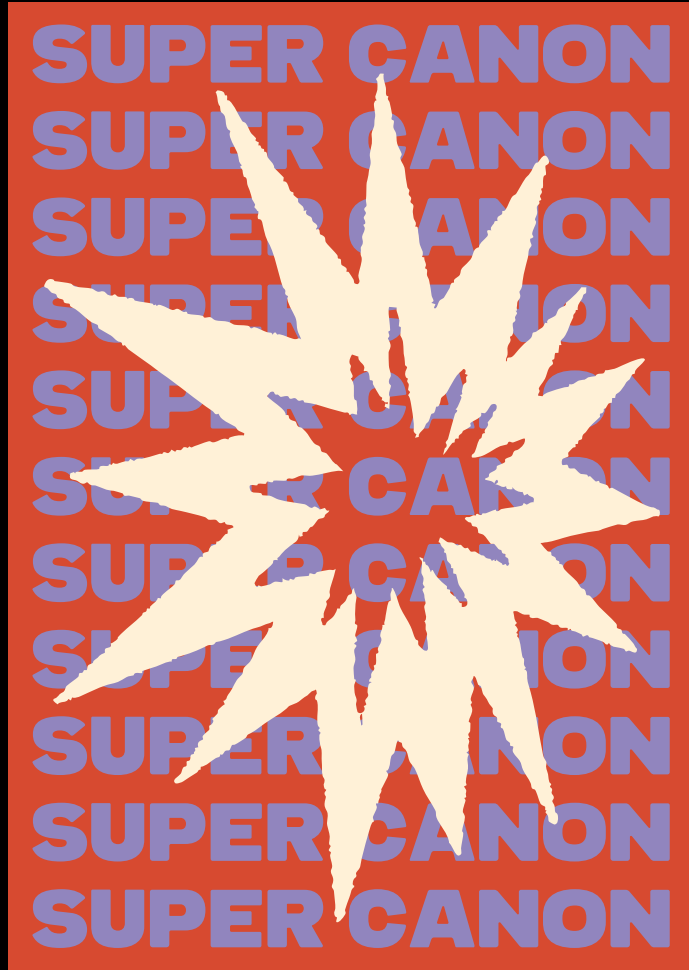
Affiche et marque page
pour les mercredis
du 4bis
Rennes, 2024



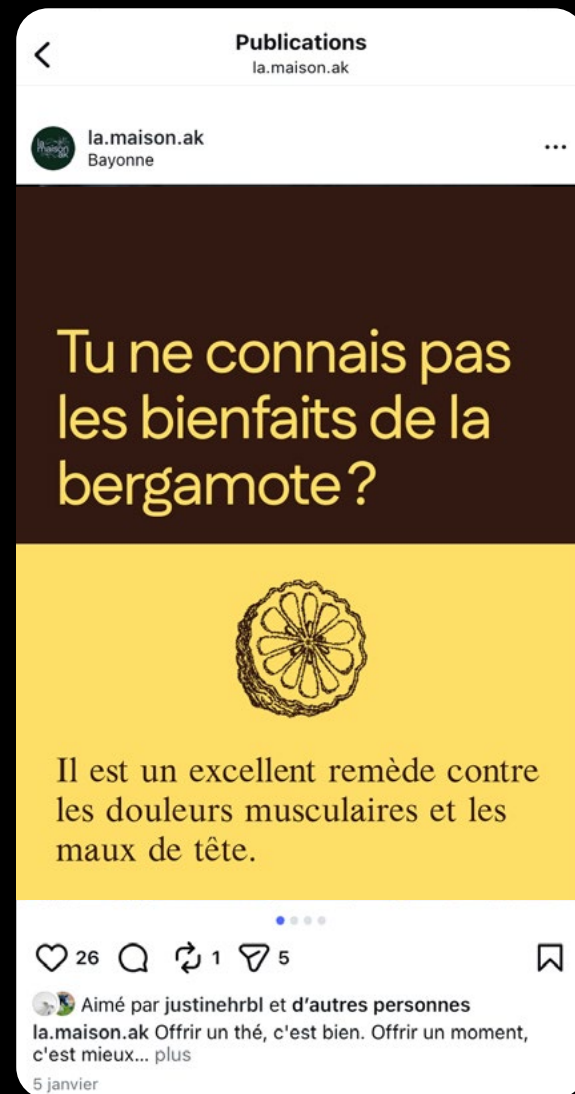


Affiche et carte postale
forum jobs d'été, 4bis
Rennes, 2025





Identité pour
le restaurant et
cave vivante
Super Canon,
Rennes, 2025



Identité visuelle
pour La Maison AK,
Bayonne, 2025



Identité visuelle pour
Le Chai des petits pépins,
Rennes, 2025





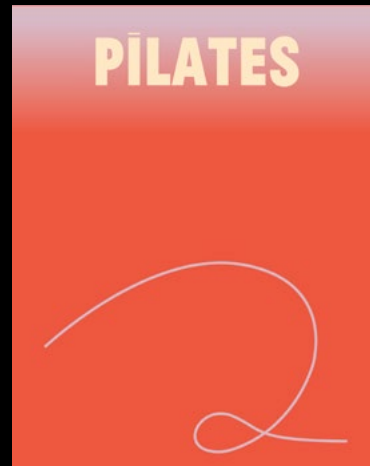
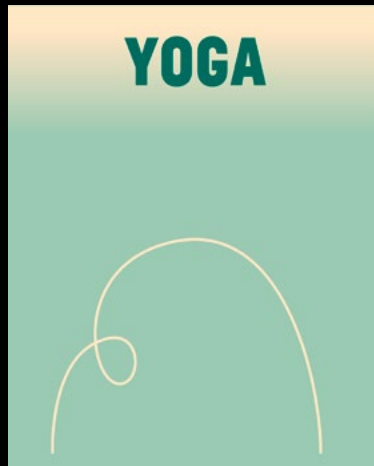
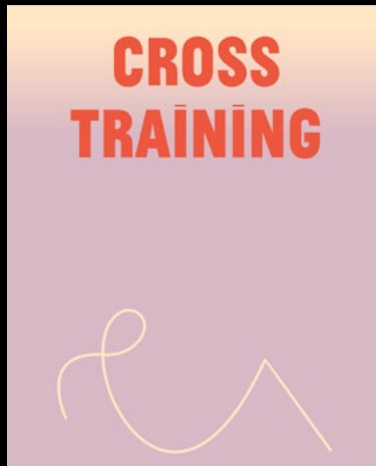
LNP
Logo et identité visuelle
Rennes, 2025



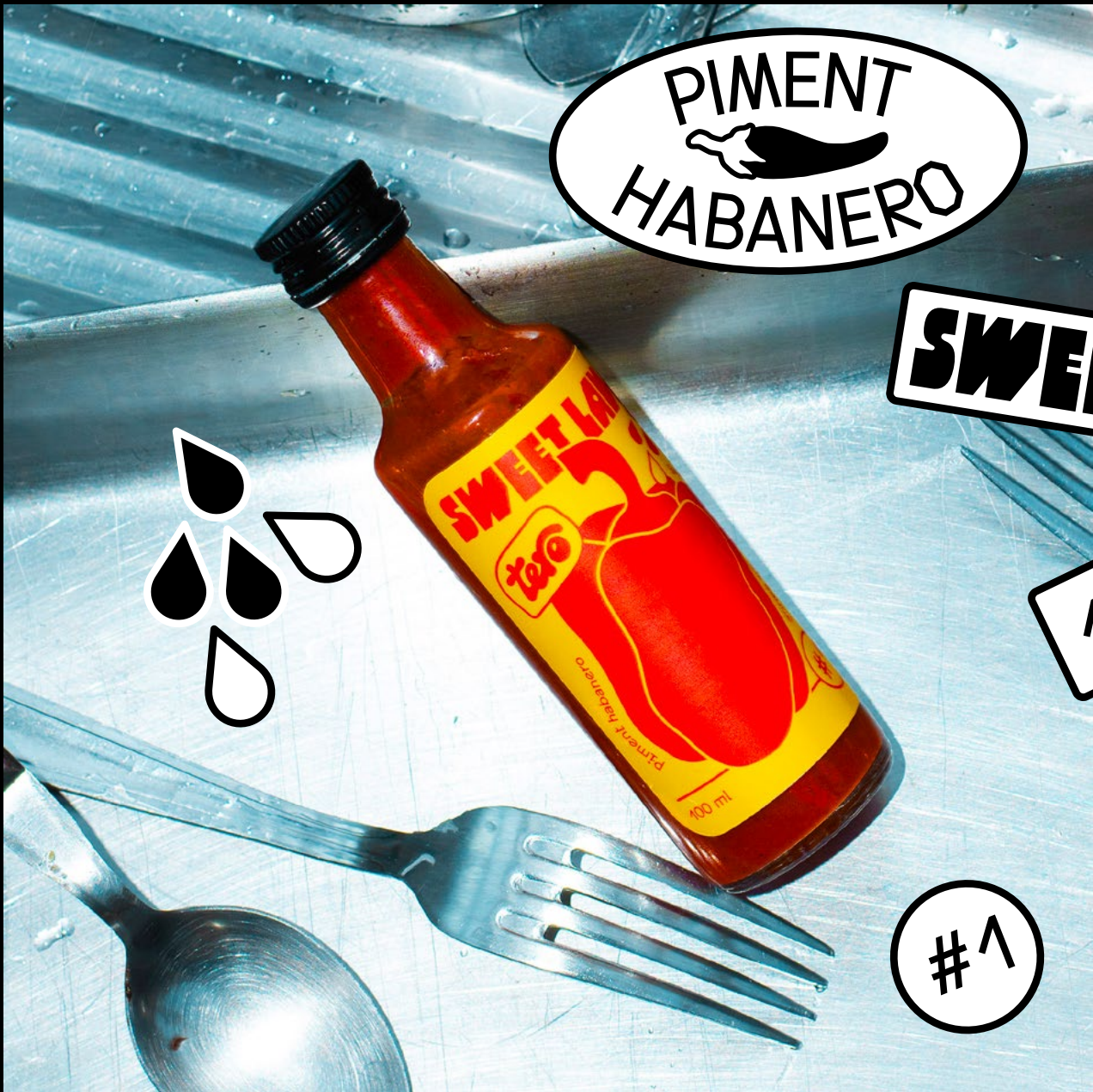




Chat perché
Logo et identité visuelle
Rennes, 2024



Chat perché
Logo et identité visuelle
Rennes, 2024



Logotype et étiquette
de sauce piquante,
Tero Sauce,
Paris, 2024



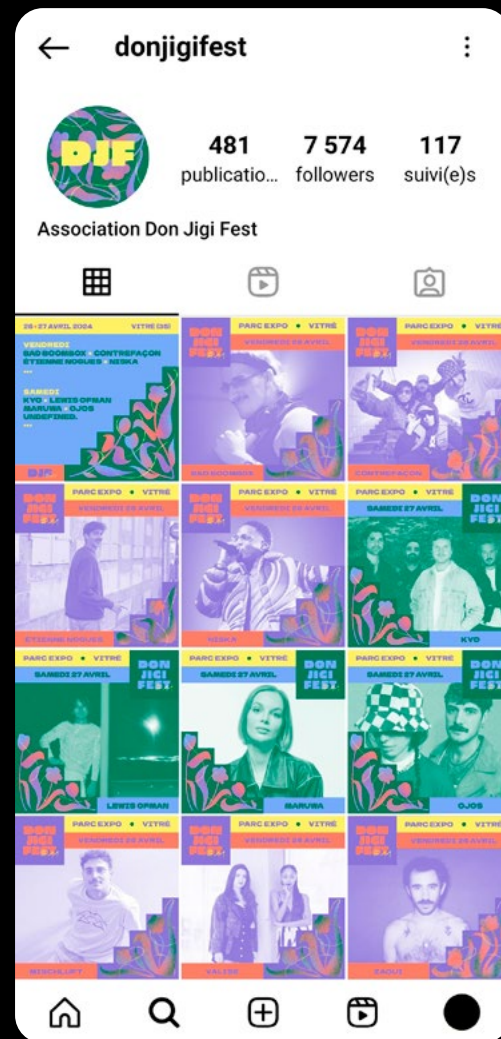
Temper
Logo, identité visuelle et
pochettes d'EP
Rennes, 2024



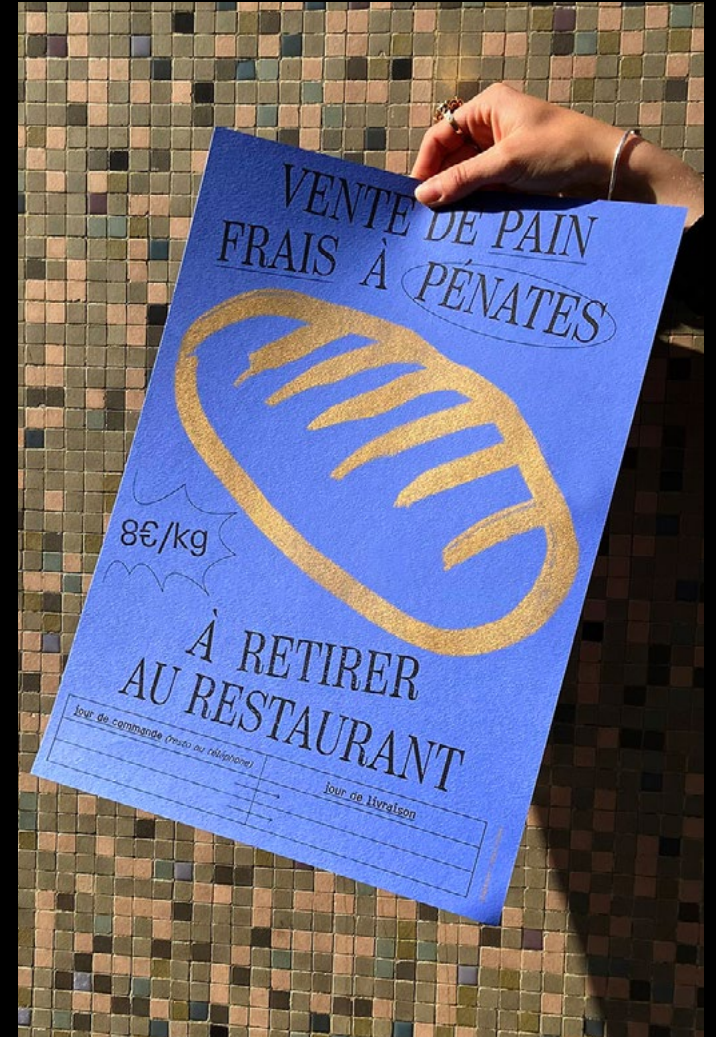
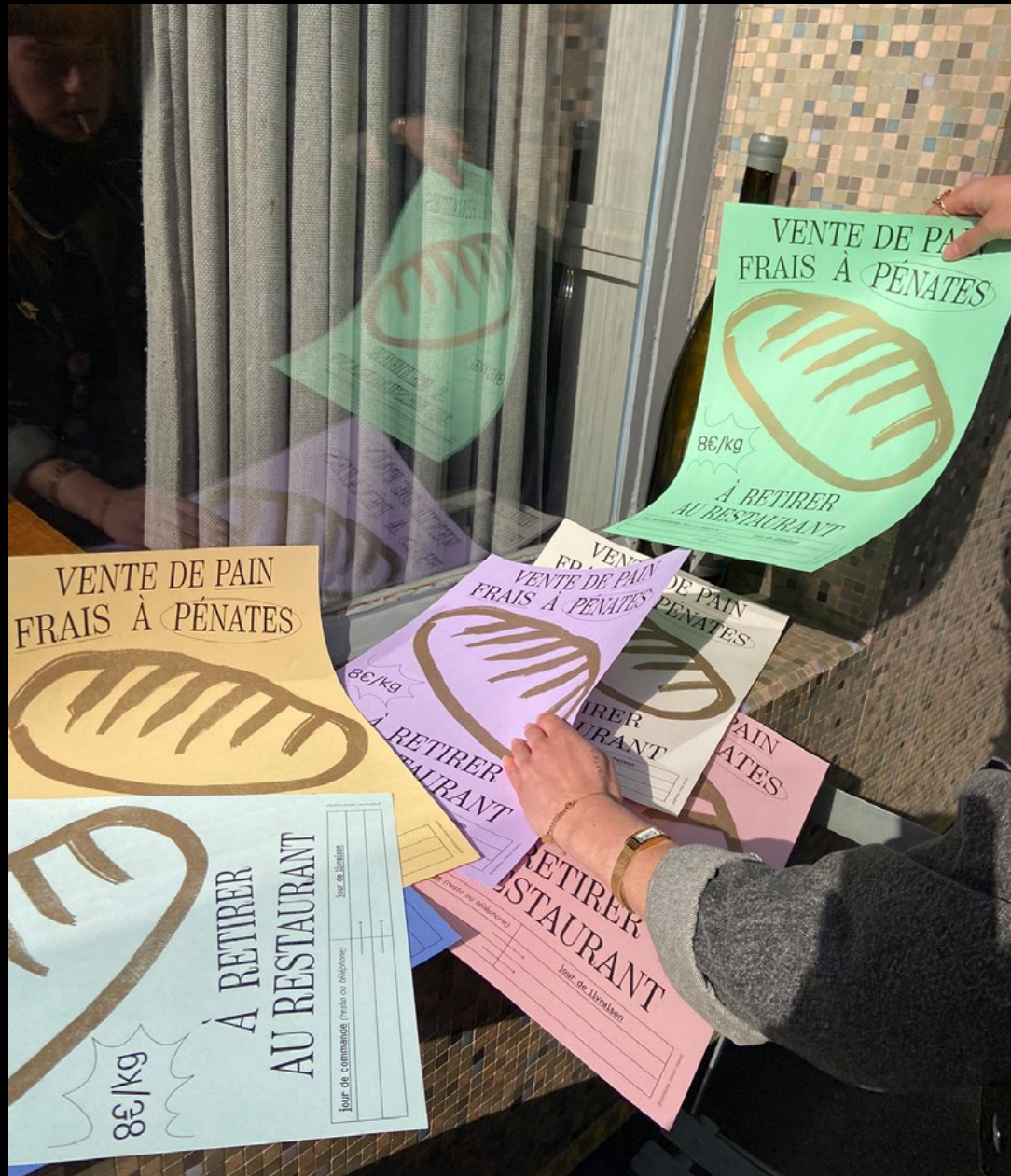
Temper
Logo, identité visuelle et
pochettes d'EP
Rennes, 2024-2025



Identité visuelle de la onzième édition du festival Don Jigi Fest Vitré, 2024



Déclinaison de l'identité
du Don Jigi Fest pour
les réseaux sociaux,
bracelet, cul de bus, etc.
Vitré, 2024



Affiches
pour la vente de pain
du restaurant Pénates
Rennes, 2024



Affiches en risographie
pour des semaines
thématiques au
restaurant Pénates
Rennes, 2023 - 2024

Conférence du Dr. Jean-Marie Forget

vendredi
21 mai 2023
à 18h

Psychiatre, Psychanalyste membre de l'ALI, ancien médecin adjoint de l'association de santé mentale du 15^e arrondissement. (dernier ouvrage de J.M. Forget « Des difficultés pour se faire entendre » chez Érès)

Maison Saint-Yves
81 rue Mathurin Méheut
22000 Saint-Brieuc

Comment affiner nos outils de pensée pour lire la clinique contemporaine ?

Les manifestations cliniques par lesquelles se manifeste la souffrance des jeunes et des moins jeunes, ont des aspects inattendus et peu organisés. Comment pouvons-nous utiliser les repères de pensée qui nous sont familiers pour saisir ce qui insiste chez chacun pour se faire entendre ? Le manque de structuration de ces manifestations serait-il à rapporter à une forme d'inconséquence du discours à laquelle se confrontent ces sujets ? Et pouvons-nous y voir l'exigence pour chacun d'offrir par la rigueur de sa parole un répondant fiable à ces souffrances pour qu'elles puissent se dire ?



ASSOCIATION
LACANNIENNE
INTERNATIONALE
BRETAGNE
Ecole régionale de l'ALI

Entrée : 10 €
9€ (étudiants et demandeurs d'emploi)
gratuit (inscrits aux enseignements)

ALI Bretagne
19 Rue de Robien
22000 Saint-Brieuc
06 84 15 79 43
www.ali-bretagne.bzh
Demande d'inscription :
regine.pouyade@wanadoo.fr

Conférence de Thatyana Pitavy

vendredi
28 mai 2021
à 18h

Thatyana Pitavy est Psychanalyste à Paris. Elle exerce également au Pôle Addiction et Psychiatrie La Terrasse - GHU Paris Psychiatrie et Neurosciences - Maison Blanche. Elle est membre du bureau de l'Association Lacanienne Internationale.

Par zoom

Toxicomanie féminine: Pourquoi se droguent-elles ?

Y a-t-il une toxicomanie féminine, des toxicomanies féminines, une toxicomanie propre aux femmes ? Est-ce que la problématique (la polémique) du genre est à prendre en compte en toxicomanie ? Fait est de constater que nous rencontrons des hommes, des femmes, des trans (genre) qui se droguent, et que l'usage qu'ils font des drogues ne produit pas les mêmes effets subjectifs en chacun d'eux. Alors, les femmes, pourquoi se droguent-elles ? Au nom de quelle jouissance ? Il me semble que la seule façon de répondre à ces questions est d'aller au plus près de ces femmes, de partir du fait clinique, c'est-à-dire, de les raconter une par une...



Edvard Munch Room by the sea

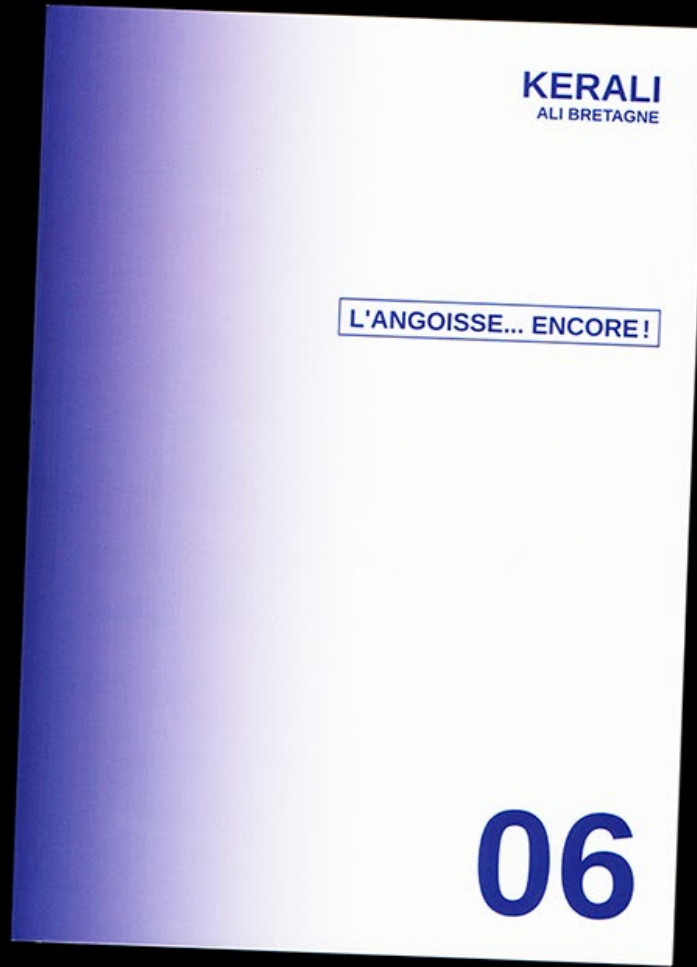


ASSOCIATION
LACANNIENNE
INTERNATIONALE
BRETAGNE
Ecole régionale de l'ALI

ALI Bretagne
19 Rue de Robien
22000 Saint-Brieuc

06 84 15 79 43
www.ali-bretagne.bzh
Demande d'inscription : regine.pouyade@wanadoo.fr

Affiche dévoilant
l'Identité visuelle de l'ALI
Bretagne, Association
Lacanienne de
psychanalyste
Rennes, 2023



La clinique de l'angoisse nous apporte une lecture de l'aliénation du sujet à l'Autre et de la manière dont le parlêtre s'en débrouille. Une clinique différentielle en émerge, que l'on soit du côté homme ou du côté femme, l'angoisse diffère dans ses manifestations. L'angoisse réveille le sujet, le parlêtre, pour lui dire quoi ? Si ce n'est de découvrir un nouveau rapport au corps, à l'Autre, à l'inconscient aussi peut-être ?

Ce numéro s'ouvrira sur les interventions du 14 mai 2022 : « L'angoisse serait-elle plus fréquente chez les femmes et est-ce vérifié aujourd'hui ? ». Ces interventions constitueront le dossier de ce numéro. La rubrique société traitera de l'actualité de la psychose. Nous poursuivrons sur la question des langues, pour finir par des poésies originales, dont un texte portant sur la patapoésie.

Prix de vente : 15€

Retour chariot

Solène Brochard
Oriane Charvieux
Justine Herbel

www.retour-chariot.com
[@retour_chariot](https://twitter.com/retour_chariot)
bonjour.retourchariot@gmail.com

